

朝陽科技大學通識教育中心
執行 110 年度高等教育深耕計畫辦理教學活動成果報告

子計畫編號/名稱	T1-1-1-1 推動通識教育精進計畫－美感教育				
活動性質	<input checked="" type="checkbox"/> 辦理專題講座 <input type="checkbox"/> 辦理藝文或展覽活動 <input type="checkbox"/> 辦理校外參訪 <input type="checkbox"/> 辦理競賽活動 <input type="checkbox"/> 其他：				
活動名稱/講題	衝擊的中與西 植心的音樂詩篇				
活動日期及時間	<u>03</u> 月 <u>23</u> 日，星期 <u>二</u> ，10:25~12:10 (24 小時制) 上午場 <u>03</u> 月 <u>23</u> 日，星期 <u>二</u> ，13:30~15:20 (24 小時制) 下午場				
活動地點	波錠廳				
受益師生人次	250 人				
活動內容概述					
<p>植心樂集希望透過「音樂深植人心」理念與感動，將更豐富多元的音樂元素，透過聲音這個最直接的溝通橋樑，經由各式樂器、樂種...等形式的交織、碰撞、衝擊，已呈現出不同於其他樂團的聲音。</p> <p>樂器交織出現，在不同樂曲風格中，融入多樣樂器組合。所謂音樂無國界，植心樂集嘗試在國樂的傳統曲目中，加入西洋樂器的新元素；於西洋古典音樂的名曲中，融入中國傳統樂器的新編排；更在現代創作作品中，變化音樂的結構與樂器的安排，期望創造出全新的組合，傳達多元且豐富的獨特樂音。</p>					
成效評估					
問卷回饋情形： 回收問卷共 <u>200</u> 份，有效問卷共 <u>200</u> 份，數據資料整理如下： (一) 學生知道此活動是來自學校的高教深耕計畫補助？是： <u>124</u> 人；否： <u>76</u> 人。 (二) 對本計畫執行後的感受：					
	非常 同意 (人 數)	同意 (人 數)	普通 (人 數)	不同意 (人 數)	非常 不同意 (人 數)
1. 整體而言，我對本次活動非常滿意	156	40	4	0	0
2. 本次活動講者與講題符合課程主題	164	36	0	0	0
3. 本次活動主講者的講授內容充實	152	44	4	0	0
4. 本次活動內容對我有幫助	152	48	0	0	0
5. 此次專題講座課程對我最大獲益為？ (單選)	選 項				人 數
	有助於音樂素養的提升				82
	有助於藝文視野開拓				66
	有助於音樂美感的提升				52
	其他				0

(三) 學生其他回饋：

1. 有助於提升音樂知識
2. 放鬆身心，雅樂鑑賞
3. 學到更豐富的音樂知識，也讓我對音樂的涵養提升
4. 原來西方的樂器與中式樂器也能相處得如此融洽，超棒的
5. 這次的活動讓我更了解到音樂無國界，也激起我對玩音樂的熱情
6. 之後會想去多聽各種不同音樂會，陶冶性情
7. 不一樣的衝突可能會有新的火花

活動照片（至少 4 張）



說明：周羽庭老師介紹雙簧管樂器的演奏方式及簧片



說明：謝敏新老師提問台下學生問題



說明：蘇鈺淨老師介紹新式二胡與傳統二胡的差別



說明：植心樂集曲目分享