朝陽科技大學通識教育中心執行 108 年度高等教育深耕計畫辦理教學活動成果報告

子計畫編號/名稱	a號/名稱 T1-1-1-1 以全球重大議題點燃學生學習動機 ■辦理專題演講			
活動性質	■辦理專題演講 □辦理藝文或展覽活動 □辦理校外參訪 □辦理競賽活動 □其他:			
活動名稱/講題	中國音樂的比較與演示			
活動日期及時間				
活動地點	理工學院 E-103			
受益師生人次	69 人			

活動內容概述

這次講座主要講述越南傳統文化和中國及越南的音樂文化差異。演講者以越南基本的地理位置做為開場,並介紹越南節慶和傳統文化,例如:講者穿著越南傳統服飾讓學生知道服飾的樣式、傳統表演藝術、傳統節慶規定和越南樂器與中國樂器的比較。藉由詢問學生台灣是否有和越南相似的樂器與學生互動。想讓學生更清楚知道越南樂器的音色,演講者現場示範並演奏越南北、中和南部音色和風格的差別。最後以警惕未來的後代應要保護好自己國家傳統文化。

講者:越南胡志明市人文社會科學大學東方學系中華學部胡明光主任

成效評估

問卷回饋情形:

回收問卷共 63 份, 有效問卷共 63 份, 數據資料整理如下:

(一) 學生知道此活動是來自學校的高教深耕計畫補助?是: 49 人;否: 14 人。

(二) 對本計畫執行後的感受:

	非常 同意 (人數)	同意 <u>(人數)</u>	普通 (人數)	不同意 (人數)	非常 不同意 (人數)
1. 整體而言,我對本次活動非常滿意	42	15	6	0	0
2. 本次活動主講者安排符合我的預期	32	23	8	0	0
3. 本次活動主講者的講授生動活潑	33	27	3	0	0
4. 本次活動主講者的授課時數安排適當	47	14	2	0	0
5. 本次活動內容對我有幫助	34	20	7	1	1
	選項				人數
	有助於公民素養的提升				35
6. 此次專題講座課程對我最大獲益為?	有助於未來就業發展				10
(單選)	有助於個人專業技能的提升				5
	其他				13

(三) 學生其他回饋:

學生了解越南的傳統音樂、戲曲,講者現場示範吹奏樂器知道越南北、中、南部的音樂特色都不同,音域不同及旋律快慢影響整首歌聽以來的感覺。以中國樂器和越南樂器比較兩國之間的差別。講者讓越南傳統文化繼續流傳下去,於是授課時都會穿著傳統文化服飾,並警惕我們要好好保護自己國家的傳統文化,不要讓自己國家傳統文化殞落。當介紹越南傳統文化時並與台灣文化最比較,如:台灣隨手可得的檳榔,在越南只有長輩才可以食用。透過這次講座知道越南文化節慶和傳統服飾等等。

活動照片(至少4張)





說明:講師自我介紹



說明:越南傳統文化介紹



說明:現場樂器示範

說明:老師頒發感謝狀