

朝陽科技大學通識教育中心
執行 109 年度高等教育深耕計畫辦理教學活動成果報告

子計畫編號/名稱	T1-1-1-1 推動通識教育精進計畫－美感教育				
活動性質	<input checked="" type="checkbox"/> 辦理專題講座 <input type="checkbox"/> 辦理藝文或展覽活動 <input type="checkbox"/> 辦理校外參訪 <input type="checkbox"/> 辦理競賽活動 <input type="checkbox"/> 其他：				
活動名稱/講題	跨界出走 經典重現				
活動日期及時間	<u>09</u> 月 <u>29</u> 日，星期 <u>二</u> ，10:25~12:10 (24 小時制) 上午場 <u>09</u> 月 <u>29</u> 日，星期 <u>二</u> ，13:30~15:20 (24 小時制) 下午場				
活動地點	波錠廳				
受益師生人次	170 人				
活動內容概述					
<p>邀請植心樂集蒞校演出，並由謝敏新老師擔任主講人，由講座帶入樂集的演出內容，不僅風格多元，樂器的變化更是豐富。鋼琴、電子琴、大提琴、高胡、南胡、新式多功能二胡、低音二胡、中胡、雙簧管、曲笛、梆笛、大笛、中音直笛、高音直笛、中阮、柳琴、琵琶、古箏、揚琴、打擊…等</p> <p>樂器交織出現，在不同樂曲風格中，融入多樣樂器組合。所謂音樂無國界，植心樂集嘗試在國樂的傳統曲目中，加入西洋樂器的新元素；於西洋古典音樂的名曲中，融入中國傳統樂器的新編排；更在現代創作作品中，變化音樂的結構與樂器的安排，期望創造出全新的組合，傳達多元且豐富的獨特樂音。</p>					
成效評估					
<p>問卷回饋情形： 回收問卷共 <u>164</u> 份，有效問卷共 <u>164</u> 份，數據資料整理如下： (一) 學生知道此活動是來自學校的高教深耕計畫補助？是：<u>68</u> 人；否：<u>96</u> 人。 (二) 對本計畫執行後的感受：</p>					
	非常 同意 (人數)	同意 (人數)	普通 (人數)	不同意 (人數)	非常 不同意 (人數)
1. 整體而言，我對本次活動非常滿意	129	33	2	0	0
2. 本次活動講者與講題符合課程主題	123	34	7	0	0
3. 本次活動主講者的講授內容充實	131	32	1	0	0
4. 本次活動內容對我有幫助	103	41	18	2	0
5. 此次專題講座課程對我最大獲益為？ (單選)	選 項				人 數
	有助於音樂素養的提升				72
	有助於藝文視野開拓				64
	有助於音樂美感的提升				28
	其他				0

(三) 學生其他回饋：

1. 查爾達斯 真的很好聽 第一次聽就愛上
2. 真的很好聽
3. 想聽她們跟莊老師合奏一曲
4. 表演曲目很有中西互相交融的感覺
5. 這次的活動讓我更了解到音樂無國界，也激起我對玩音樂的熱情
6. 老師把音樂描述得讓我吸引注意力，我很喜歡老師上課的內容

活動照片（至少 4 張）



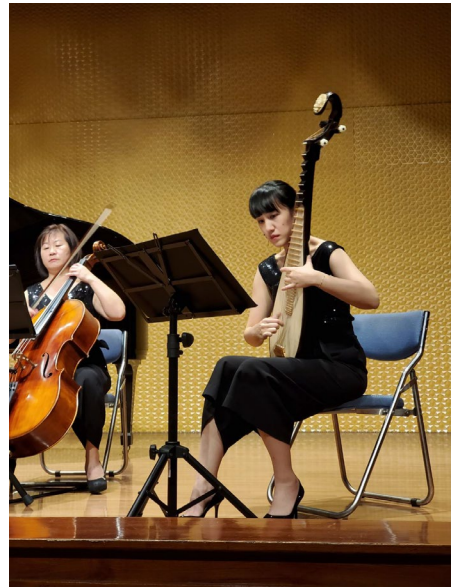
說明：蘇鈺靜老師示範二胡的轉調



說明：植心樂集演奏查爾達斯



說明：植心樂集分享平常的練習過程



說明：徐偉珊老師示範琵琶名曲十面埋伏