

111 學年度高教深耕「社區達人諮詢」與「社區達人與美學大師講座」成果報告

社區達人與美覺大師採訪諮詢

	日期	講者	主題	地點
1	5/13	李明忠	甲寅村的由來與霧峰林家的起源	甲寅村辦公處
2	6/21	童秋鑫	霧峰景點參訪與體驗	甲寅社造文創據點
3	6/24	張桂桃	阿罩霧社區關懷據點現況	中正路住家
4	7/11	江榮富	桐林生態保育與特有生物保育站的設立(貓頭鷹)	桐林社區活動中心
5	8/9	吳東明	光復新村的前世今生與未來	花園城市辦公室
6	9/14	林振科	桐林社區設造文創現況	青桐林種苗園
7	9/25	賴梅春	終身學習與國際文創展驗	苗栗
8	9/25	陳鵬文	苗栗返鄉創業心歷路程	老家咖啡
9	10/15	吳國光	南投中興新村地方文史生態	
10	10/15	張正英	台灣國土規劃與霧峰桐林生態園區的過去	中興新村
11	10/28	劉鉉宥	花東新村青年團過去與未來	花東新村
12	10/31	簡弘哲	花東新村重建歷程與故事	法曼庭園
13	12/01	洪寶宇	北溝文化協進會會長	北溝文化協會
14	12/01	陳妙雪	北溝文化協進會秘書	北溝文化協會
15	12/08	陳雅惠	花東新村美食烹飪主廚	花東新村
16	12/08	陳怡臻	花東新村管理委員會助理	花東新溫

## 01 李明忠里長

李明忠里長長期協助本校學生做社區服務及舉辦期末成果展活動，從 110 學年度起，提供本校教師深耕實踐基地(朝陽霧峰社區營造基地)，展示朝陽社區營造 20 年大展圖及歷屆學生專題研究報告，並作為朝陽在霧峰推展社區營造的教室，今年李明忠里長，將社區營造基地一樓空地闢建老人食堂的廚房並準備開闢新的關懷老人用餐的計畫，正可以提供本校銀管系及相關科系做服務學習的場域，李明忠里長同時也關心朝陽第四宿舍所在第四周的交通安全與環境衛生，是為勤走基層服務的基層工作人員，我們期待有更多的合作計畫與方案。

## 02 童秋鑫理事長

童秋鑫理事長現在大屯社區大學開設木工教學課程，上學期協助本校教師深耕計畫的舊正社區道之驛(藍鵲蓄航站)之建設與裝潢，本學期在輔導社區大學學員協助工作站的整修與社區服務工作。參訪之後，請其協助本學期末的成果展，一起到預定成果展的花東新村，協助做花東新村村容整治的木作施工輔導。也盡可能帶領大屯社區大學學員餐本學期的期末成果展活動。

## 03 張桂桃執行長

張桂桃為曉霧讀書會資深幹部，是霧峰鄉知名的熱心志工大姊，服務機構包括霧峰區公所、警察局、南天宮、四德國中、婦女協會等等，熟識霧峰市區人際關係網絡。本次參訪諮詢內容為請其協助聯繫分散多處且多年未聯繫的曉霧讀書會成員聚會並為同學們講解霧峰在地的地方故事與婦女會的藝文活動與文創設計小品，輔導學生認識霧峰在地生活文化。同時招集曉霧讀書會為期末成果展的活動展攤做準備工作

## 04 江榮富理事長

江理事長是本校長期合作的夥伴，去年接任社區發展協會理事長，與本校簽署合作關係，推展未來的 USR 計畫。將理事長跟社區幹部已經江社區發展協會旁邊的二層樓房建設成為貓頭迎擊特有生物的中繼站及展示教學教室，未來也將多方協助本校相關計畫在桐林社區的推展。

## 05 吳東明秘書長

吳東明老師是霧峰知名的年輕文史工作者，是倡導光復新村保留與推動者，擔任花園城市的秘書長，也是倡議「北溝故宮(山洞遺址)」保存的早期文史工作者，本校目前申請國科會有關「北溝故宮活化」也多次請其協助聯繫目前北溝故宮遺址的相關地主，討論未來如何合作推展的計畫。

## 06 林振科先生

林振科先生為早年「特有生物中心」設在桐林社區服務站及青桐林生態園區的負責人，多次協助本校在桐林社區舉辦成果展前後，帶領學生進村調查研究，本學期開始在進入桐林社區訪問，了解其目前的相關農作計畫，並建立本學年度的合作意向書，請其輔導本校推展「北溝生態文化村」系列相關活動，並講述桐林人物故事，輔導學生做村史訪問作業。也帶領朝陽新年度 USR 團隊拜訪，洽詢未來可以合作的方式與內容。

## 07 賴梅春理事長

賴梅春理事長是教育部的婦女教育師資，也是苗栗縣婦女協會理事長，更是一位終身學習者，現已屆齡 80 歲，仍然熱心地方社區營造與文史教育推廣。賴老師長期以來協助本校在台中與大陸推展社區營造工作。

本次特別拜訪，請其介紹苗栗縣的返鄉青年創業團隊人員及其具體的創業事蹟。

## 08 陳鵬文店長

陳鵬文為苗栗市著名的返鄉創業青年，以老家咖啡為創業服務家鄉的基地，運用其電影藝術專業，將藝術、修行、教育、地方創生結合，帶領苗栗市的市民(小學生、中學生、大學生、婦女、老人、創業青年等)以苗栗市的日常生活環境(市場、廟宇、公園、郊區景點、咖啡店、山上叢林等等)，從心體驗、發覺個人與天具來的學習力與創造力。並洽談未來與銀髮產業專題合作的方向與內容。

## 09 吳國光館長

吳國光為早年霧峰以文圖書館館長，多次與朝陽社區營造系列活動合作，退休之後，先大陸與其兄長在杭州從事藝術展演與兩岸交流工作。現在家鄉南投中興新村地區進行新型農業經營模式與地方創生整合行銷工作，認識很多南投在地的文史工作者與地方創生實務工作者。

此次拜訪詢問在南投中興新村地區在地方創生有成功實務經驗者，並引介拜訪，洽談未來可以合作的對象與計畫。

## 10 張正英副教授

張正英前省政府農林廳的科長，是台灣最早從事國土調查規畫的計畫支持者，當選為全國十大農貢獻專家，對台灣農地規劃與保留做出傑出的貢獻，多次受邀到大陸協助地方規劃生態農業設施與食物，也是霧峰桐林生態園區的計畫主持人，本次特別詢問在桐林社區如何推展生態保育與社區營造均衡發展。

## 11 劉鉉宥團長總幹事

劉鉉宥為花東新村青年團的團長，曾帶領青年團到各地作花東阿美族舞蹈的表演，為花東新村做了很大的宣傳行銷。現在花東新村已經重建完工，村民也陸陸續續搬遷入住，但新建的房舍外觀與內在裝潢多是依照慈濟的建築格  
式，與花東阿美族色彩繽紛的文化特色格格不入，因此想在帶領村民自行設計美化花東新村的整體建築外觀設施，此正迎合本學期我們規劃的「夢想、朝陽、大學城」之街道景觀設計理念，因此帶領學生進去與劉先生討論，請其協助同學們在製作期末專題設計(花東新村入口意象與重建歷史展示牆)。

## 12 簡弘哲秘書

簡弘哲南投紅土高園觀光產業文化協會理事長，長期進村輔導霧峰多個社區發展協會策劃舉辦社區工作服務項目，尤其是擔任花東新村發展協會秘書角色，透過其擔任市議員助理的身分，積極投入花東新村的就地重建工作，處理繁瑣的法規引用與公文來往，是花東新村重建完工的幕後重要助手。

本次探訪主要是探尋花東新村未來如果要發展成為朝陽可以長期合作單位，其是否可以建構成為社區關懷據點或日照中心(原住民文化健康站)，同時了解原有 46 戶組合屋原住民如何分配到現在重建後的兩棟不同大小格局的新房子，其過程間發生的各種事務之協調，以及 46 戶原住民的居住權的使用範圍及限制等等。以作為後續與花東新村合作的參考依據。

## 13 洪寶字

洪寶字先生為北溝文化協進會的會長，是霧峰在地知名的音響專營店，長期協助各社團舉辦活動時的音響設備之提供與諮詢。本次活動特別請教其如何安置並選擇適合活動場域的音響及各項表演所需要的配備。

另外，也請其就花東新村現有的活動場域，室內室外及各種大小活動場合安排所需的音響提供建議，並實際帶著店裡的音響給活動試用與指導，活動當天也全場配合各式節目的流程協助音響設備的使用。

## 14 陳妙雪

陳妙雪先生為北溝文化協會的助理，是吉峰社區的在地資深人士，長期協助吉峰社區的各個社團單位做弱勢族群的關懷協助、小學生的助學金募款贊助、年終歲末弱勢老人餐會等等。

本次詢問陳秘書有關吉峰社區未來再推廣夢想、朝陽、大學城及北溝故宮文創園區時候，重要的歷史景點位置(北溝十景)、幾個重要的熱心公益的社群組織，以便後續活動之推展。

## 15 陳雅惠

陳女士為花東新村的阿美族原住民，長期協助朝陽同學進村服務時的老人探訪與服務，尤其熱心於阿美族特色美食的推廣，也多次配合原住民議員黃仁夫婦在各項活動中推廣阿美族特色美食。

本次活動「夢想、朝陽、大學城之花東新村完工入住感恩大會及假日市集」，為讓參加的貴賓、同學及來賓品嚐阿美族的特色美食，特別拜訪陳女是有關阿美族特色美食的內容及其作法，並邀請陳女是帶領阿美族婦女們事先準備阿美族特色美食食材，配合小米酒與自家釀製的食物，讓當日參加的來賓、同學與老師們吃的大讚好吃！

## 16 陳怡臻

陳怡臻為花東新村理事長的大女兒，與妹妹陳宣依都是九二一之後，跟族人遷入花東新村組合屋，並先後就讀於朝陽的企管系與社工系，畢業之後，也長期協助花東新村的各項服務，後來妹妹宣依也到黃仁議員辦事處工作，處理很多花東新村就地重建的事務，為花東新村族人默默地服務。

此次，特別請其協助招募花東新村婦女們幫忙準備給「夢想、朝陽、大學城之花東新村完工入住感恩大會」300多位來賓、同學享用美族美食，並為同學們解說阿美族特色美食的文化，如他們(阿美族)自稱「三部割草機」的民族(特別會吃山上郊區的草食(走過的地方，寸草不留，可吃的都拿來吃了!))、特色美食是「十心菜」(十種野生植物的嫩心)等等，協助同學們了解阿美族文化。

## 社區達人與美學大師講座系列

	日期	講者	主題	地點
1	4/29(週五) 10:30-12:10	江榮富	桐林社區的生態保育與貓頭鷹復育成果	桐林社區田園陶藝宣
2	6/29(週二) 10:30-12:00	童秋鑫	霧峰景點參訪與體驗	光復新村舊正社區
3	10/9(日) 10:00-12:00	蔡松銘	大甲老街景點參訪與導覽	大甲老街
4	10/14(週五) 10:00-12:00	李宏達	藝術咖啡車結合社區關懷	舊正社區關懷據點
5	10/26(週三) 13:30-15:10	邱泰洋	國際藝術與社區營造相遇	T1-301
6	10/27(週四) 10:40-12:00	劉鉉宥	阿美族傳統與青年創新	花東新村
7	10/31(周一) 13:40-15:00	吳東明	光復新村的過去與現在	光復新村
8	11/8(週二) 10:30-12:00	楊定佳	新媒體導航與社區小記者	桐林國小
9	11/9(週三) 1330-15:00	簡弘哲	花東新村的前世與現在	T1-301
10	11/17(週四) 13:50-15:00	陳玉蘭	花東原住民的傳承與創新	花東新村
11	11/25(週五) 10:30-12:00	陳鵬文	以藝術覺知開發療癒產業	T2-514
12	12/14(週三) 13:50-15:20	林煥文	看影片學花東阿美族文化	T1-301

01 江榮富 4/29(週五)



桐林社區理事長江榮富先生，是桐林社區 20 多年的熱心社區幹部，早年也是四德國中的生態教育與陶藝老師，也是台灣最早進行貓頭鷹復育的推動者，近年來，台中市生態保育協會已經正式進駐到桐林社區並開社貓頭鷹工作站。本次演講，特別請江榮富老師為同學們講解桐林社區長年默默做保育動物中繼站的情況，以及推展掛設貓頭鷹用的巢箱情況。

本次活動，將老師一一帶領同學們參觀現有的巨型烏龜、蛇類、貓頭鷹、赤蝟等保育動物。另外，也參觀他們佳自己製作琺瑯龍眼乾的爐灶，每年摘下果園的龍眼在家庭式的熏灶上烘龍眼乾、也參觀江老師的陶藝教室，準備給同學們提供陶藝製作體驗課程，讓同學們體驗到在桐林社區有一座生態保育、食農教育、美術教育的學習園地。

## 02 童秋鑫 6/29(週二)



童秋鑫老師，是霧峰知名的熱心志工、耆老、也是木工老闆與教師。從1999年九二一大地震後，因家裡的木作工廠倒塌而停止生產，便加入我們協助霧峰災民組織的曉霧讀書會與永續就業工程團隊，開始熱心參與霧峰的社區營造與文創觀光活動，也擔任過台中縣生態導覽解說協會理事長，協助輔導本校各項社區營造與文創觀光計畫。

本次邀請童秋鑫老師帶領同學們走訪霧峰的光復新村，導覽光復新村為何稱為「台灣第一村」的歷史典故、也帶領學生品嚐摘星計畫之青年創業商店之美食。在參訪舊正社區的芳香療園，然後帶學生到我們朝陽的霧峰社造基地(甲寅村的藍鵲設造文創學院展覽教室，學習製作木材藝術創作。



03 蔡松銘 10/9(週日)



蔡松銘先生早年開工廠生產玩具，曾經幫狄斯奈樂園等知名國際企業代理生產玩具產品，現已經退休。前幾年參加空中大學的學士課程並於前年修完學生畢業，今年參加本校碩士學分專班，擔任班長。

蔡班長家住大甲鎮市區，對大甲鎮老街的歷史人文與熟識在地文史工作者，且熟悉老街上的知名店面與歷史景點。這次請蔡班長蠅說是學分班同學們講解大甲老街景點的典故與早年在在地人對這些景點的運用與認知態度。活動當天，大家從大甲農會出發，先到大甲火車站，然後由火車站前的老街走逛，參觀沿途早年建築物立面有各種裝飾或堂號者、然後繞到貞節牌坊、文昌祠、在進入大甲鎮瀾宮內參訪媽祖成道的故事，在到旁邊知名的點心攤品嚐美味，在到大甲知名的基督長老教會，最後再繞回農會，在討論後完成半天的大甲老街在地文史導覽。

04 李宏達 10/14(週五)



李宏達先生是現在澎湖國家寶藏博物院院長，大風堂藝術館館長，收藏數千件中國古文物，包括張大千、徐悲鴻等字畫、也有著名的汝窯、陶瓷作品，各式名壺。也有多件發明專利，早年開工廠賺錢後於二十年遷退休，偶然機會接觸大陸古文物收藏家而陸續收藏十餘個貨匱的古文物，最大件的有秦始皇兵馬傭及馬車，已有不少大陸官方、學術界、藝術專家學者到院參訪交流。

最近李院長一直在做新的發明，並於今天度開始設計給無殼鍋牛可以簡易居住的攜帶式小木屋、也學習改裝咖啡專賣車進行他的藝術收藏品的流動交流站。本次特別邀請李院長以他最新改裝的咖啡專車，帶銀髮產業專題研究生一起跟著到霧峰的社區關懷據點，泡咖啡請社區老人們品嚐他朋友自己調製的品牌咖啡，同時分享他們的古文物，讓銀髮產業專題的研究生對銀髮產業有另類的思考模式。

05 邱泰洋 10/26(週三)



邱泰洋老師是國內知名的裝置藝術工作者，曾經在他自己的工作室(在苗栗苑裡很大的莊園)舉辦國際裝置藝術家駐點創作，然後受邀到歐洲、美國等多國去做駐村藝術家，為台灣的藝術創作成就做了很大的宣傳。在台灣也策劃舉辦過多項裝置藝術節慶活動。

本次邀請邱老師來為社區營造班的同學們介紹如何運用裝置藝術的美覺觀點與理念，運用到這學期的社區營造專題製作「夢想、朝陽、大學城」的校內與校外街景、店面招牌立面、公共空間的藝術運用、最後也介紹幾種裝置藝術創作的理念與實際操作等等。

06 劉鉉宥 10/27(週四)



劉鉉宥先生是花東新村青年團團長，也是社區發展協會的總幹事，隨著 1999 年九二一大地震之因緣，入住花東新村組合屋，歷經 23 年簡陋組合屋的歷程與努力，先在已經結婚生子，孩子已經參加我們於 2019 年舉辦的九二一大地震 20 周年系列活動中上台跳舞表演並做阿美族文化藝術品的教學工作。

本次邀請劉總幹事位同學們介紹先建完工的花東新村內部建築建構與整體環境設施，並介紹阿美族文化元素與歷史，也介紹它們運用村內有限的空地栽種原住民習慣的蔬菜，同時也介紹原住民善於在山野郊區里辨識各種可食用的花草野菜，以及知名的阿美族飲食，期待透過劉總幹事所提供的花東新村 23 年風雨建設的歷程及樂觀堅毅的原住民民族性，提供同學們在期末成果展專題製作方面的題材元素。



吳東明先生是倡導「光復新村」保留重要的發起人之一，從小生長在光復新村的他，在 1999 年九二一大地震時候，他才剛大學畢業，面對九二一突來的大地震，光復新村房舍倒塌嚴重，旁邊的十現中學運動場高高的壟起，教室樓房倒塌，在多數省府眷屬住家陸續搬家後，原本光復新村的土地將被賣給建商拆除現有房舍改建一般住家樓房，然吳東明等在第幾位年輕人發起了保留光復新村的創意，經過多方的串聯與行動，終於獲得台中市政府的許可而於 2012 年劃定為台中市文化景觀。

在光復新村劃定為台中市文化景觀之後，吳東明等組織台灣花園城市協會並擔任秘書長，開始長期性的以光復新村的保存與發揚做一系列宣傳與創作。他也申請並獲選為台中市摘星計畫青年創業計畫，並於當期設計出伴手禮獲的台中市第一名。之後，2014 年因台北故宮文物界到日本展覽，日本 NHK 記者來台拍攝故宮建築與文物時候，才發現原來台北故宮還有個前身「北溝故宮」，因此團隊到霧峰將進行「北溝故宮」景觀拍攝時候，才發現已經沒有任何遺跡，連早年儲藏故宮文物的山洞也被掩埋了，當時吳東明等立刻聯繫知名攝影家莊靈等一起向台中市政府申請北溝故宮遺址的保存，經過一番努力，終於在 2014 年底把北溝故宮遺址(山洞)化為台中市的歷史建築而劃定為文化用地，此乃吳東明等人的特殊事蹟。

本次邀請吳東明位同學們講解的是光復新村之所以被稱為「台灣第一村」的歷史典故及多個電視影劇拍攝的場景。激發同學們對光復新村專題製作的靈感與想像，並做現場的學習回饋，讓同學們有實際文創設計的臨場感覺。

08 楊定佳 11/8(週二)



楊定佳為朝陽科技大學四年級的在職生，過去曾參加過文化部及台中市的公民記者培訓班，實際參加台中市街友故事的拍攝。現為朝陽「新媒體導航社」社長，有開設新媒體運用的課程提供給朝陽學生及社團學員們學習。

此次特別邀請楊定佳社長，一同到桐林國小協助培訓桐林國小的小小記者培訓，以作為學校帶領學生深入社區作社區文史採訪的基礎能力，並做為朝陽大學社會責任計畫「桐林生態文化村」計畫之前導性作業。

經與桐林國小校長及教務主任、老師討論後，決定讓四五年級同學們自由參加此一社團時間的上課，因為課程之前有幾次的拜訪了解學校的學生情況與設備，所以為學生講解製作新媒體前的拍攝基本知識與技巧，以及未來要拍攝故事的劇本寫作之課程時，同學們的反應熱烈，上課之後，同學們的作業討論也相當熱絡，老師也給予很高的評語。

09 簡弘哲 11/9(週三)



簡弘哲先生是霧峰在地很多社區發展協會的得力助手，他讀亞洲大學並先後獲得學士與碩士學位。在讀大四的時候，因協助研究生做問卷訪查而發現到霧峰有花東新村這個小聚落，就始與花東新村產生多重的互動，並一路上協助花東新村「就地重建」的各種法規程序與行政協調工作，十多年來，對花東新村的重建做了很大的貢獻。

本次特別要請弘哲先生來講解「花東新村」就地重建後面階段十多年來的點點滴滴，以重建過程的照片與影片作實際說明，提供同學們做今年的期末成果展專題製作主題「夢想、朝陽、大學城」之「花東新村完工入住感恩大會及假日市集」相關的資料與故事。

10 陳玉蘭 11/17(週四)



陳玉蘭是花東新村長年的熱心公共事務的幹部及現任理事長，長期配合我們朝陽在霧峰舉辦的「社區營造與文創觀光」系列活動。她的女兒在九二一大地震後來朝陽讀書，現已經畢業結婚生子。陳玉蘭也是台中市原民委員會的幹部及原住民文化講師，長期為花東新村及亦強新村的小朋友做阿美族母語及文化的教學，也受邀到朝陽原民會教導阿美族文化。

此次邀請陳玉蘭理事長為同學們講解阿美族文化及花東新村的運作模式、青年團的文化傳承，以及花東新村未來的自我期許，並協助安排花東新村的長者出來參加銀管系學生的參訪，以便後續為每位老人做生命故事繪本，也請其協助提醒在訪問時應該注意的文化禮俗。



11 陳鵬文 11/25(週五)



陳鵬文是苗栗市知名的返鄉創業青年，他運用自己家的老房子改建成「老家咖啡」人文藝術空間，他是電影藝術碩士專業，長期投入以藝術結合在地文史的傳承，強調參與者的實際體驗與覺知，透過系列活動的實際參與，啟發每個人的天生學習力及創作本能。

他目前是苗栗市知名的品牌創作藝術家，接受苗栗市政府的地方創生計畫方案，帶領參與者(有小學生、中學生、大學生、一般市民)從日常生活場域(市場、街道、咖啡店、教室、車站、溝渠旁、宮廟、郊區、草地等等)的觀察與覺知，體會每個生命運作的基本原則，從而創發出「療癒產業」的理念。

本次邀請其演講，提供銀管系研究生與高年級同學們思考，銀髮產業的新方向、新思維與新技能：如何結合在地社區資源、運用自我覺知的本能、進行療癒產業的開發。

12 林煥文 12 月 14 日(週三) 看影片、學花東阿美族文化



林煥文老師畢業於朝陽傳播系，之後擔任大屯有線電視台的經理，也擔任過傳播系的兼任老師，長期從事電視傳播與影片製作。期因為長期記錄花東新村的個階段過程的影片而得到國際獎項。本次邀請林煥文老師來為學生講述其 20 多年來紀錄本次活動主題(花東新村)的過程，讓學生了解這 23 年來，花東新村從 1999 年九二一大地震時候的組合屋，一路走來的艱辛過程。讓同學們更清楚本學期所研究的社區(花東新村)更深層的歷史與文化。