

# 「音樂與通識教育」學術研討會

主旨：由朝陽科技大學通識教育中心主辦、國家科學委員會人文學研究中心協辦，訂於民國 96 年 10 月 12 日（星期五）舉辦「音樂與通識教育」學術研討會（計畫書如附件），敬邀各界專家學者踴躍惠賜稿件。

說明：

## 一、研討會目的

1. 聚集臺灣各大學通識教育中心之音樂教師；且透過這些音樂學者教師們多方的背景、經驗和研究，共同研討了解音樂學術課程在通識教育裡所呈顯的蘊義；
2. 促進從不同角度探討音樂學術課程的內容規劃與教學方法，對比音樂專業導向教育與音樂通識導向教育的差異性，以及呈顯教學過程之成效；
3. 延續並省思臺灣音樂通識教育的貢獻、重要性，及其呈顯的人文精神。

## 二、研討子題

### 1. 課程設計：

- 1.1. 歐洲古典音樂與民族音樂／臺灣音樂在通識教育課程裡的意涵
- 1.2. 本土（臺灣）音樂與中國音樂通識教學中的困境
- 1.3. 音樂與生活

### 2. 教學方法：

- 2.1. 多媒體教材於音樂通識教育課程裡的運用
- 2.2. 表演、藝術、美於音樂通識教育課程裡的運用與創意啟發
- 2.3. 跨領域、非音樂系大學生與音樂通識教育課程

## 三、研討時間：民國 96 年 10 月 12 日（星期五）【暫訂】

## 四、會議地點：朝陽科技大學行政大樓六樓國際會議廳

## 五、會議形式：論文發表及討論四場（每場論文三篇，計 12 篇）。

## 六、論文發表：

研討會論文以公開徵稿方式進行提要審查，計徵請 12 位論文發表人。

論文撰稿依照學術論文格式，隨頁注，15,000 字為原則。來稿亦請附上個人資料表乙份。

## 七、聯絡人：（1）國家科學委員會人文學研究中心

張雅婷博士 E-mail: a9906276@hrc.ntu.edu.tw

## （2）朝陽科技大學通識教育中心

劉振維助理教授 E-mail: cwliu@cyut.edu.tw

04-23323000#4550／0918298154