

## 二、學習單樣本

# 105-1 朝陽科技大學「人生哲學」課程學習單一

單元主題	探索真實的你		
組別			
班級		討論日期	年 月 日
出席成員 (勿代簽)			
<p>一. 在人格心理結構中，超我、本我、自我的特性為何。並且說明面具的意義。</p> <p>二. 請討論以下個案：「作自己，或者戴上面具？」我作自己，不在乎別人。我有直說，直白表達自己的想法，行動，不在乎別人的感覺。結果是我一直受傷，被指為「白目、不長眼」。所以，我戴上面具，與他人一樣。現在我的人際關係好多了，所以我應該戴上面具。(PS：請就人格心理結構，分析其存在情境與抉擇。討論此抉擇可能產生的問題，與其他作法的可能性。)</p>			

三. 請介紹你的超我、本我與自我，說明經常上演的劇碼。並就本課程內容，反思對你來說，「認識自己」的實踐方式為何？（個別撰寫。寫好後，請將 N 次貼黏貼於框內，別忘了寫上名字。）


## 朝陽科技大學「人生哲學」課程學習單二

單元主題	解構舒適圈		
組別			
班級		討論日期	年    月    日
出席成員 (勿代簽)			
<p>一. 請討論說明在影片「楚門的世界」中，被電視公司、導演所設計出的牢籠為何？並從正反方，討論楚門（Truman）是否應逃離此完美的世界？</p>			

二. 請由藝術（古希臘神話悲劇）、哲學（希臘哲學）、宗教（中世紀神學）、科學（文藝復興）、經濟（現代思潮）等任選其一。由所選立場，說明解構舒適圈的方法。


# 105-1 朝陽科技大學「人生哲學」課程學習單三

單元主題	微電影主題討論		
姓名			
班級		討論日期	年 月 日
欲討論議題			
<p>一. 請依所選討論議題，說明以下各項內容：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a. 思考的起點：問題意識</li> <li>b. 正論與反論（凸顯問題所在）</li> <li>c. 思考探索的過程（以文字、圖像呈現之）</li> <li>d. 其他可能探索的方法（比較、訪問、實驗等）</li> <li>e. 理想的圖像、可能的答案。</li> </ul>			

二. 請依前述討論，構思微電影故事大綱，並製作分鏡腳本（四張）：

微電影故事大綱：


105-1 朝陽科技大學「人生哲學」課程學習單四

單元	校外學者演講（東海大學通識教育中心 張一中老師）		
姓名			
班級		討論日期	年 月 日
演講題目			
一. 本單元的主題為何？			
二. 論述的脈絡為何？			



三. 你覺得你最懂得部分為？

四. 你覺得你最不懂的部分為？

五. 你覺得在這個主題下還可以增加或減少的内容為？

六. 其他建議或問題