

# 出版說明

劉振維、陳中龍

朝陽科技大學通識學院

本期收錄主題論述兩篇、一般論文五篇、書評一篇。

本期為《止善》十周年紀念。主題論述一為本刊總編輯耿慧玲教授，發表〈越南北使與中越關係初考〉，論文關注於中世紀時期的中越關係，通過中越史料中各朝代北使出使狀況與身分，藉以探討越南派遣北使的身分改變與中越關係之發展脈絡。文中發現，自主初期丁朝使臣的身分大多為牙校，顯示權力結構與地方勢力有密切集結，繼立前黎朝基本上承續丁朝原有的核心勢力；至李朝科舉前的使臣署銜員外郎、進奉使者成為多數，開科舉後的使臣則多由科舉出身者擔任，故而後黎朝及阮朝使臣盡為科舉出身之儒臣。由之探究使臣身份的改變，正可明晰中越關係之歷史變化。二為本刊執行編輯劉振維教授，發表〈古琴何以成為儒學生活世界的器物之一？——從宋儒朱長文樂圖先生《琴史》論起〉，考究史上第一部有關古琴史通論的朱長文《琴史》。論文通過考察朱長文的家世、生平、學思，藉以陳述朱長文的為學宗旨乃是在於儒學的「《春秋》精神」；朱長文即以此精神撰述《琴史》，認為古琴具有感通人神、移風易俗的治世功效，自古即是士大夫音樂的代表等特色，將古琴正樂立基於儒學道統，故而推崇古琴是承載儒家思想的正統器物之一，亦成為儒學生活世界中不可或缺的具體器物之一。

一般論文計五篇，隸屬文學兩篇、史學兩篇，以及歷史社會學一篇等領域。一是實踐大學高雄校區應用中文學系講師林宏達，發表〈試析

清代前期「論詞長短句」論秦觀及其作品〉一文，探究詞學評論中的論詞長短句，通過清代前期千餘首論詞長短句中以秦觀作為討論主題的詩詞，通過宋琬、萬樹、王度、李繼燕、焦袁熹、盛本桷、杜詔與凌廷堪等品評秦觀的九闋長短句，當能窺見清代前期詞壇對秦觀的具體看法。二是國立東華大學民間文學研究所博士班研究生並任教國立澎湖科技大學通識中心兼任講師周舜瑾，發表〈海上鱗族異者——章魚史話與書寫〉，探究自唐代以來關於無骨無鱗之章魚的記載與描繪，由之理解古人對章魚的認識、利用與文人的書寫面向，補充中國飲食史、海洋生物史中為人忽視的一環。三是任教本院的副教授陳中龍，撰稿〈從古籍中的「雜篇」看秦漢〈雜律〉的篇目問題〉，研析了古籍中「雜篇」的原因、位置，指出名為「雜」有眾多不一及無中心主題之意義，由之說明從《法經》到《九章律》期間有關「雜律」的編纂意義。四亦是任教於本院的副教授何孟興，撰文〈明人「恐倭」心理之初探——以嘉靖倭亂後的福建為例〉，指出自明初中、日因沿海倭患造成彼此關係不睦與猜忌，加上明朝政策失當，導致中、日間走私猖獗、倭人來華劫掠手段殘暴等問題，使人們對日倭充滿負面觀感與評價。本文探討嘉靖年間倭寇之亂受害十分嚴重的福建一地，倭亂雖平，但倭人劫掠問題並未完全斷絕，萬曆時日本侵朝、控制琉球以及窺伺臺灣等更加深了明人對倭人仇厭與畏懼的心理。在疑倭、厭倭和懼倭三種心態糾結、彼此相互影響下，形成了明人特有的「恐倭」心理。五是任教於南開科技大學通識教育中心副教授王之相，撰述〈路上行人史——蘇花公路的前世今生〉一文，探索百年來臺灣東部重要通道蘇花公路的多次重生，特別就路上行人的種種活動觀察，充滿了生死矛盾與情緒的變化，主權、原住民、管理與科技等元素，分別在不同時期進入這矛盾格局，而蘇花公路在它最安全的今日反而漸漸失去它的生命意義。本期書評有本院兼任副教授劉麗薇評論羅素(Bertrand Arthur William Russell)《幸福的征途：人為什麼不快樂，又如何能快樂？羅素的思索與解答》(2013)。諸文皆有獨具慧眼的發人未發之處，值得品味。

以上諸文，經本刊編輯委員會審議後方以刊登。敬供研究者與讀者參究，並不吝提出指教。